

SULIT

6351/1
Bahasa Cina
Kertas 1
Ogos 2012
1 $\frac{3}{4}$ jam



PEPERIKSAAN PERCUBAAN BERSAMA
SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2012

ANJURAN
MAJLIS PENGETUA SEKOLAH MALAYSIA (MPSM)
CAWANGAN PERLIS

BAHASA CINA

Kertas 1

Satu jam empat puluh lima minit

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas soalan ini mengandungi dua bahagian: Bahagian A dan Bahagian B.*
2. *Jawab satu soalan daripada Bahagian A dan satu soalan daripada Bahagian B.*
3. *Jawapan hendaklah ditulis pada kertas jawapan yang disediakan.*
4. *Ikat semua kertas jawapan anda dan serahkan kertas jawapan ini pada akhir peperiksaan.*

Kertas soalan ini mengandungi 3 halaman bercetak dan 1 halaman tidak bercetak.

www.banksoalanspm.blogspot.com

[Lihat halaman sebelah

注意：

1. 本试卷分为甲、乙两组，每组各选答一题。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

甲组

[30分]

(任选一题)

写一篇应用文，字数不多于 120。

注意：

考生作答时必须用下面的相关地址。

写信人地址：

35, Jalan Panglima,
30100 Ipoh, Perak.

收信人地址：

93, Jalan Bunga Raya,
30100 Ipoh, Perak.

- (一) 试以修齐中学校长林治平名义，致函某醒狮团，邀请前来为新礼堂开幕典礼表演。

注意：

考生作答时必须用下面相关地址。

发通告单位地址：

68, Jalan Tun Rashid,
01000 Kangar, Perlis.

- (二) 修齐中学华文学会举办的领袖培训营因故取消。试以该会主席林治平名义，拟一则通告通知会员。

乙组

[70分]

(任选一题)

写一篇文章，字数不少于 400。

(一) 忙

(二) 早该对他好一点

(三) 如何促进亲子关系

(四) “态度决定成败。”
试针对上述意见, 提出你的看法。

(五) 有礼走天下, 无礼寸步难行。

KERTAS SOALAN TAMAT

SULIT

6351/2

Bahasa Cina

Kertas 2

Ogos 2012

2 $\frac{1}{4}$ jam



**PEPERIKSAAN PERCUBAAN BERSAMA
SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2012**

**ANJURAN
MAJLIS PENGETUA SEKOLAH MALAYSIA (MPSM)
CAWANGAN PERLIS**

BAHASA CINA

Kertas 2

Dua jam lima belas minit

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas soalan ini mengandungi 22 soalan.*
2. *Jawab semua soalan.*
3. *Jawapan anda hendaklah ditulis dalam kertas jawapan yang disediakan.*
4. *Ikat semua kertas jawapan anda dan serahkan kertas jawapan ini pada akhir peperiksaan.*

Kertas soalan ini mengandungi 11 halaman bercetak dan 1 halaman bercetak.

www.banksoalanspm.blogspot.com

[Lihat halaman sebelah

注意：

1. 本试卷分为三个部分，共有 22 题，必须全部作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

第一部分**现代文**

[65 分]

第 1 题

根据下面的文字，概述粤人一家中毒而死的始末。答案字数不可超过 120。文后须注明确实的字数。

粤地有个人，素来笃信神仙。他一天到晚朝思暮想的，就是修成正果，成仙升天，简直到了痴迷的地步。可是要想成仙，有什么门道呢？粤人想不出好办法，很是苦恼。他想，成仙的人是少得很，但我这样诚心，老天怎么还不选中我呢？

踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。粤人偶然从一本书中得知，有一种仙草，名叫灵芝，长得像蘑菇，颜色美丽，吃了它就可以成仙。粤人高兴极了，就天天不辞劳苦地上山去四处搜寻，希望能在那多得数不清的植物中发现灵芝仙草。

终于有一天，粤人照例上山寻找灵芝，翻山越岭，疲惫不堪。正坐在一块大石头上休息，他忽然看到不远处有一个烂树桩上生着一个大蘑菇，这蘑菇有箱子那么大，叶子有九层，颜色就像金子一样光彩四射。“呀，这就是灵芝吧，没想到真让我得到了，看来我是和神仙有缘哪！”粤人忘了疲劳，三步并作两步奔过去把蘑菇采了下来带回家去。这蘑菇其实并不是什么灵芝，只是山中常见的毒蘑菇，可粤人一心只想成仙，连这点常识都忘了。

回到家里，粤人郑重地对妻子说：“快看，这就是人们所说的神奇的灵芝了，吃了它就可以成仙。我听说成仙一定要有缘份，老天是不肯随便让人成仙的。可是你看，这么难得到的东西都让我得到了，我一定是个有缘之人，很快就会成仙了！”于是粤人斋戒了三天，还天天沐浴焚香，彻底清洁自己，以示对神仙的虔诚。三天之后，粤人恭恭敬敬地捧出蘑菇，将它煮熟。他兴奋地想：“马上要成仙了！”夹起一大块蘑菇就往嘴里送。这一吃可糟了，他马上感到腹痛难忍，肠子好像要断掉一样。他倒在地上滚了几滚，就气绝而亡了。

粤人的儿子听到这边有动静，忙过来看看情况。他平时受粤人的影响很深，也是一心想做神仙，整天无所事事地做白日梦。这会儿，他见到父亲死了，想了想对母亲说：“我听说成仙的人，一定要脱去人的形骸。人就是为形骸所累，所以才成不了仙。现在，我的父亲已经脱去他的形骸成仙了，这不是死。”说完，他便去吃那剩下的蘑菇，很快便走了父亲的老路，中毒死了。可是粤人家里其他的人还是对成仙执迷不悟，不加思索地又去争吃蘑菇，结果无一例外地全都被毒死了。

本来明明是毒蘑菇，这并不是难以辨认的东西，却偏偏被粤人一家坚信不疑地认为是灵芝，就是因为他们总是幻想侥幸地行大运，白白地获得好处，这真是利令智昏。要想过上好日子，只有靠自己踏踏实实劳动才是一条靠得住的途径，否则就会付出惨重的代价。

[20 分]

第 2-6 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

我进中学时就开始盼望独立，甚至跟母亲提出要在大房间中隔出一方天地，安个门，并在门上贴一张“闲人免进”的纸条。不用说，母亲坚决不同意，她最有力的话就是：我们都是一家人。

当时，学校里有位女生，借居在婶婶家，但不在那儿搭伙，我看她的那种单身生活很洒脱，常在小吃店买吃的，最主要的是有一种自己做主的豪气，这正是我最向往的。也许我叙说这一切时的表情刺痛了母亲的心，她怪我身在福中不知福。我说，为何不让我试试呢？见母亲摇头，我很伤心，干脆饿了一顿以示抗议。母亲那时对我怀了一种复杂的情感，她认为我有叛逆倾向，所以也硬下心肠，准备让我碰壁，然后回心转意当个好女儿。于是，母亲改变初衷，答应让我分伙一个月。我把母亲给我的钱分成 30 份，我想就不会挨饿了。

刚开始那几天，我感觉好极了，买些面包、红肠独自吃着，进餐时还铺上餐巾，捧一本书，就像一个独立的女孩，心里充满那种自由的快乐。家人在饭桌上吃饭，不时地看我。而且有了好菜，母亲也邀我去尝尝，但我一概婉拒。倒不是不领情，而是怕退一步，就会前功尽弃。

这样自由自在地过了半个来月，我忽然发现自己与家人没什么关系了。过去大家总是在饭桌上说说笑笑，现在，这些欢乐消失了。

天气忽然冷下来，我患了感冒，头昏脑胀，牙还疼个没完，出了校门就奔回家。家人正在灯下聚首，饭桌上是热气腾腾的排骨汤。母亲并不知道我还饿着，只顾忙碌着。这时候，我的泪水掉了下来。我翻着书，把书竖起来挡住家人的视线，咬着牙，悄悄地吞食书包里那块隔夜的硬面包，心想：无论如何得挨过一个月。

到这个月的最后一天，早晨我就断了炊，喝了点开水，一个上午饥肠辘辘。放学回家，推开房门，不由大吃一惊，母亲没去上班，正一碗一碗地往桌上端菜，家里香气四溢，仿佛要宴请什么贵宾。母亲在我以往坐的位置上放了一副筷子，示意我可以坐到桌边吃饭。我犹豫着，感觉到这样一来就成了可笑的话柄。母亲没有强拉，悄悄递给我一个面包，说：“你不愿意破例，就吃面包吧，只是别饿坏了。”

我接过面包，手无力地颤抖着，心里涌动着一种酸楚的感觉，不由想起母亲说的话，我们是一家人。那句话刻骨铭心，永世难忘。

事后我才知道，母亲那天没心思上班，请假在家，要帮忙她的孩子走出困境。当晚，一家人又在灯下共进晚餐。与亲人同心同德，就如沐浴在阳光下，松弛而又温暖

如今，我早已真正另立门户，可时常会走很远的路回到母亲身边，一家人围坐在灯下吃一顿饭。饭菜虽朴素，但心中充满温情，就因为我们是家人，是一家人！

（《我们是一家人》，有改动）

- 2 母亲开始坚决不同意“分伙”，可是后来为什么又改变初衷答应了呢？ [4分]
- 3 第五段画线句“我的泪水掉了下来”的主要原因是什么？ [4分]
- 4 文中第八段中一家人共进晚餐时的快乐与第三段中“我”感受到的“快乐”有什么不同？ [5分]
- 5 在分伙一个月的过程中，家人其实一直在关注着“我”。试举出两个例子证明。 [4分]
- 6 下面的句子采用了什么修辞手法？
- (a) 饭菜虽朴素，但心中充满温情，就因为我们是一家人，是一家人！ [2分]
- (b) 与亲人同心同德，就如沐浴在阳光下，松弛而又温暖。 [2分]

第 7-12 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

日本人向来自负，但在中国文学面前却格外地谦恭。他们不但在本民族的文字中拼命汲取汉字的精髓，还一次又一次煞有介事地举办中日文化友好交流——其主角便是汉字的书法作品，据说日本民间曾对汉字选美，夺魁的是“梦”字，入选佳丽还有“雪、柔”等等。日本人对汉字的狂热痴迷可见一斑。汉字的音、形、义皆具独特魅力，足以让每一个接近她的人心旷神怡、浑然忘我。

她的发音变幻莫测，极富音乐性。四种声调再加轻声、变调之类已够复杂，还得讲究轻、重、缓、疾、抑、扬、顿、挫。这里的学问深着呢！同样一篇文章，有人读得铿锵有力，有人读得平淡无奇，有人读得悦耳流畅，也有人读得含混不清。要让听者从你的嘴巴中听出汉字的美，还真得下一番工夫。

曾亲耳聆听过一位著名话剧演员朗读戴望舒的《雨巷》，那绝对是一次痛快淋漓的享受；那平缓的语调娓娓引出泛着暗淡灯光的朦胧小巷，那略显惆怅的沙哑是对如烟往事剪不断、理还乱的追忆，那若有若无的哽咽更勾起多情人心灵深处早已尘封的往事，一诗读完，听者不禁泪水连连……

汉字的形美同样不可抗拒。历代优秀的书法家灿若繁星，各具风采。王羲之，飘逸俊朗；颜真卿，粗犷豪放；柳公权，华美灵巧……名山大川如果少了书法家们的题词就让世人少了一分敬仰，小桥流水倘若有名家的“墨宝”则会因此声名远播。难怪旅游景点在宣传手册上都忘不了写上“××年间，大书法家×××见此佳景，豪兴大发，泼墨挥毫，写下×××几个大字”之类的语句。我的家乡盱眙有一处本不出名的小山，亏了南宁书法家米芾的题字“第一山”，近年来竟有不少外地游人慕名而来，让小县城颇有几分自豪。

形形色色的美术字更为汉字的美推波助澜。歌手江涛的音乐节目录音作品《创造》，用电脑设计出的歌词字体独树一帜，很有个性。这些字或扁或圆，亦庄亦谐，动静相宜，错落有致，千变万化，精彩纷呈。古老的中国汉字镀上了现代科技的光辉，更魅力四射。

汉字的形与义有着千丝万缕的联系，足以让稍有想象力的人展开无尽的遐思：“笑”字，活泼可爱；“哭”字，愁眉苦脸；“巍峨”，山的高大顿显眼前；“妩媚”，少女的娇颜潜入心底。难怪中国人爱将“字画”连在一起，汉字本来就是可以入画的。

文化层次的不同，人生阅历的不同，对汉字字义的理解随之不同。我看《红楼梦》与文学家看《红楼梦》的感受肯定不一样，这也就是为什么同样的文学作品，有人推崇备至，有人却视若粪土的原因。平常的一句话，如“你是个大坏蛋！”可能是孩子的童言无忌，也可能是情侣的亲密调侃；可能是路人的厉声痛斥，也可能是某君良心发现后的深深自责。细细品来，汉字的义奥妙无穷。

汉字之美，还美在她只对真正爱她、懂她的人撩开自己神秘的面纱。你看成千上万个汉字就像成千上万个魔块，在语言大师的“点化”下，忽而成了惊世骇俗的不朽巨著，忽而成了清新隽永佳美文，忽而是浅吟低唱，忽而是疾风骤雨，忽而是行云流水，忽而是欲说还休……而我们，正是被这些小魔块们深深吸引，才会“沉醉不知归路”，才会“为伊消得人憔悴”啊！

夜深人寂，挑灯夜书。会心之处，不觉莞尔。

(《汉字之美》，有改动)

- 7 以上的文章写出了汉字不同方面的哪些美？试举出两种。 [4分]
- 8 文中哪个例子可证明日本人对汉字的痴迷？ [3分]
- 9 依据文中第二段提供的信息，我们在朗读文章时应该注意些什么？ [4分]
- 10 根据本文，在宣传旅游景点的手册上注明“某书法家曾在此挥笔”会带来什么效果？ [4分]
- 11 作者认为“汉字之美，还美在她只对真正爱她、懂她的人撩开自己神秘的面纱。”你如何诠释这句话？ [5分]
- 12 以下的句子是什么复句？
- (a) 日本人向来自负，但在中国文学面前却格外地谦恭。 [2分]
- (b) 古老的中国汉字镀上了现代科技的光辉，更魅力四射。 [2分]

第二部分

古代诗文

[25分]

第13-16题

阅读下面的文言文，然后用白话回答问题。

其郡人①张广定者，遭乱常②避地。有一女年四岁，不能步涉，又不可担负。计弃之固当饿死，不欲令其骸骨之露。村口有古大冢，上巔先有穿穴，乃以器盛糲之，下此女于冢中，以数月许干饭及水浆与之而舍去。

候世平定，其间三年，广定乃得还乡里。欲收冢中所弃女骨，更殓埋之。广定往视，女故坐冢中，见其父母犹识之，甚喜。而父母犹初恐其鬼也，入就之，乃知其不死。问之从何得食，女言粮初尽时甚饥，见冢角有一物，伸颈吞气，试效之，转不复饥。日月为之，以至于今。父母去时所留衣被，自在冢中，不行往来，衣服不败，故不寒冻。广定乃索女所言物，乃是一大龟耳。女出食谷，初小腹痛，呕逆，久许乃习。

(陈寔《异闻记·张广定女》)

注释：

① 郡人：作者陈寔的同郡人。

② 常：同“尝”，曾经。

13 张广定为何不带女儿避难？ [4分]

14 三年后回到乡里，张广定有何打算？ [3分]

15 张广定的女儿如何能在坟穴中不饥又不寒地存活下来？ [5分]

16 试将下列文字翻译为现代汉语。 [2分]

不欲令其骸骨之露

第 17 – 19 题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

凿开混沌①得乌金 ， 藏蓄阳和②意最深。
爝火燃回春浩浩 ， 洪炉照破夜沉沉。
鼎彝③元赖生成力 ， 铁石犹存死后心。
但愿苍生俱饱暖 ， 不辞辛苦出山林。

（于谦《咏煤炭》）

注释：

- ① 混沌：指世界还没有开辟以前的状态。
② 阳和：暖和的阳光。
③ 鼎彝：烹饪工具。鼎：炊具；彝：酒器。

- 17 “爝火燃回春浩浩，洪炉照破夜沉沉。”两句显示燃烧的煤炭能带来哪些作用？ [4分]
- 18 诗人以“铁石”一词表达怎样的决心？ [3分]
- 19 诗人为何“不辞辛苦出山林”？ [4分]

第三部分

名句

[10分]

第 20 – 22 题

回答下面有关名句的问题。

20 “_____，世事如棋局局新。”

(a) 根据原诗，完成上面的句子。 [2分]

(b) 名句的后半句比喻什么？ [2分]

人生起起伏伏，所有的是非成败不过是过眼云烟，我们应该以豁达开朗的心态处之，不要为小事揪心。

21 写出一个可以配合上面情况的名句。 [3分]

22 写出下面名句的含义。（任选一题） [3分]

(a) 临崖立马收缰晚，船到江心补漏迟。

(b) 己欲立而立人，己欲达而达人。

KERTAS SOALAN TAMAT

SULIT

6351/1 (PP)
Bahasa Cina
Kertas 1
Ogos 2012
Peraturan Pemarkahan



PEPERIKSAAN PERCUBAAN BERSAMA
SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2012

ANJURAN
MAJLIS PENGETUA SEKOLAH MALAYSIA (MPSM)
CAWANGAN PERLIS

BAHASA CINA

Kertas 1

PERATURAN PEMARKAHAN

UNTUK KEGUNAAN PEMERIKSA SAHAJA

Peraturan pemarkahan ini mengandungi 4 halaman bercetak.
www.banksoalanspm.blogspot.com

[Lihat halaman sebelah

**2012 年玻璃市 SPM 预考
华文试卷（一）评阅标准**

评阅步骤：

- 1 教师了解评阅标准的要求。
- 2 教师阅读学生的文章一遍，以取得全面印象。
- 3 教师以整体性的评阅方法决定文章的等级。
- 4 教师仔细阅读第二遍或第三遍后，根据文章错误的多寡或可取之处，调整文章的等级。

**甲组
应用文
(30 分)**

等级	分数	评阅标准
A	29 – 30	<ul style="list-style-type: none"> • 内容完整 • 语言通顺
	27 – 28	<ul style="list-style-type: none"> • 文句简明 • 格式完整 • 偶有病句
	25 – 26	<ul style="list-style-type: none"> • 标点基本正确 • 罕有错别字
B	23 – 24	<ul style="list-style-type: none"> • 内容尚完整 • 语言通顺
	21 – 22	<ul style="list-style-type: none"> • 文句简明 • 格式尚完整
	19 – 20	<ul style="list-style-type: none"> • 病句少 • 标点错漏少，错别字少
C	17 – 18	<ul style="list-style-type: none"> • 内容欠完整 • 语言基本通顺
	15 – 16	<ul style="list-style-type: none"> • 格式欠完整
	13 – 14	<ul style="list-style-type: none"> • 病句稍多 • 标点错漏少，错别字少
D	11 – 12	<ul style="list-style-type: none"> • 内容不完整 • 语言不够通顺
	9 – 10	<ul style="list-style-type: none"> • 格式不完整
	7 – 8	<ul style="list-style-type: none"> • 病句多 • 标点错漏多，错别字多
E	5 – 6	<ul style="list-style-type: none"> • 几乎无内容
	3 – 4	<ul style="list-style-type: none"> • 表达极差
	1 – 2	<ul style="list-style-type: none"> • 语法严重错误

注:

- 完全没有格式者 0 分
- 完全没有内容者 0 分

(一) 公函

<p>△内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 新礼堂开幕日期、时间、地点 2 赞美对方的水准 3 致函目的 (邀请前来表演) 4 表演为时多久 5 表明将给予报酬 6 要求对方复函 7 致谢 	<p>✓格式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 写信人团体名称及地址 2 收信人职衔及地址 3 日期 4 称呼 5 标题 6 写信人职衔及署名
--	--

(二) 通告

<p>△内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 活动宗旨 2 说明原定日期 3 活动名称 4 取消原因 5 发通告目的—通知活动取消 6 致歉 	<p>✓格式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 发通告团体及地址 2 日期 3 对象 4 标题 5 发通告者职衔及署名
--	---

乙组作文

(70分)

等级	分数	评阅标准
A	69 - 70	<ul style="list-style-type: none"> 切题，中心思想明确，内容具体、充实、有吸引力 叙述、说明、描写、抒情或议论妥当 语言顺通，罕有病句
	65 - 68	<ul style="list-style-type: none"> 句式灵活，善于运用修辞手法 词语生动，遣词用字准确、简练 结构完整，层次分明，详略得当
	61 - 64	<ul style="list-style-type: none"> 标点基本正确，罕有错别字 表现高尚的思想及情操
B	57 - 60	<ul style="list-style-type: none"> 切题，中心思想明确，内容具体 叙述、说明、描写、抒情或议论恰当 语言顺通，病句少
	53 - 56	<ul style="list-style-type: none"> 句子尚灵活，正确运用修辞手法 遣词用字准确 结构完整。层次分明，详略得当
	49 - 52	<ul style="list-style-type: none"> 标点错误少，错别字少 表现健康的思想感情
C	45 - 48	<ul style="list-style-type: none"> 切题，有中心思想明确，内容欠具体 叙述、说明、描写、抒情或议论恰当 语言尚通顺，病句稍多
	41 - 44	<ul style="list-style-type: none"> 遣词用字准确 结构尚完整，层次尚清楚，详略尚得当
	37 - 40	<ul style="list-style-type: none"> 标点错漏少，错别字少 表现健康的思想感情
D	33 - 36	<ul style="list-style-type: none"> 不甚切题，中心思想不明确，内容空乏 叙述、说明、描写、抒情或议论不恰当
	29 - 32	<ul style="list-style-type: none"> 语言欠通，病句多 遣词用字欠准确
	25 - 28	<ul style="list-style-type: none"> 结构松散，层次不清，详略不当 标点错漏多，错别字多
E	21 - 24	<ul style="list-style-type: none"> 不切题，内容空乏 叙述、说明、描写、抒情或议论不恰当
	17 - 20	<ul style="list-style-type: none"> 语言不顺通，病句很多 结构乱，不成篇
	13 - 16	<ul style="list-style-type: none"> 标点错漏多，错别字多 自己潦草，难辨认
F	9 - 12	<ul style="list-style-type: none"> 极不切题
	5 - 8	<ul style="list-style-type: none"> 表达极差
	1 - 4	<ul style="list-style-type: none"> 语法严重错误

PERATURAN PEMARKAHAN TAMAT

www.banksoalanspm.blogspot.com

SULIT

6351/2 (PP)
Bahasa Cina
Kertas 2
Ogos 2012
Peraturan Pemarkahan



PEPERIKSAAN PERCUBAAN BERSAMA
SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2012

ANJURAN
MAJLIS PENGETUA SEKOLAH MALAYSIA (MPSM)
CAWANGAN PERLIS

BAHASA CINA

Kertas 2

PERATURAN PEMARKAHAN

UNTUK KEGUNAAN PEMERIKSA SAHAJA

Peraturan pemarkahan ini mengandungi 12 halaman bercetak.

www.banksoalanspm.blogspot.com

[Lihat halaman sebelah

2012 年玻璃市 SPM 预考
 华文试卷 (二) 评阅标准

第 1 题：概述

- 1 字数必须重数。
- 2 字数多于题目所规定者，将被扣分。
- 3 字数少于题目所规定者，不扣分。
- 4 分数：内容 20 分。语法错误以扣 2 分为限。
- 5 完全没有内容者 0 分。
- 6 全篇答非所问者 0 分。
- 7 语法错误扣分准则：
 - 标点错误不扣分；
 - 每两个错误、颠倒、多余字等于 1 个曲线；
 - 每两个曲线扣 1 分。

扣分表

字数	扣分
125 – 129	1
130 – 134	2
135 – 139	3
140 – 144	4
145 – 150	5
151 – 170	10
171 或以上	20

概述评阅标准：

粤人 (1 分) 笃信神仙 (1 分)，痴迷想成仙 (2 分)，苦无办法 (1 分)。偶从书中得知吃了灵芝可成仙 (2 分)。他不辞劳苦天天上山搜寻 (1 分)，把毒蘑菇当灵芝 (2 分)。他斋戒、沐浴焚香/ 彻底清洁自己三天后 (1 分)，只吃了一口煮熟的毒蘑菇就中毒死了 (2 分)。深受他影响的儿子也想成仙 (1 分)，认为父亲是脱骸成仙了 (2 分)，也因吃了毒蘑菇死了 (1 分)。最终，粤人全家因想成仙 (2 分)，都吃毒蘑菇而死 (1 分)。

(116 个字)

简答题评阅标准：

题序	参考答案	分数
2	<p>母亲开始坚决不同意“分伙”，可是后来为什么又改变初衷答应了呢？</p> <p>【4分答案】 因为母亲决定让女儿受磨练/锻炼，在生活中碰壁，（2分）然后自己回心转意。（2分）</p> <p>【2分答案】 只写“因为母亲认为女儿有叛逆倾向。”或“母亲怀了一种复杂的情感。”</p> <p>*必须加上上面的两项才得满分。 *本题考查母亲表达母爱的方式，所以必须写出母亲这样做的目的而不是原因。</p>	4分
3	<p>第五段画线句“我的泪水掉了下来”的主要原因是什么？</p> <p>【4分答案】 因为我感受到与家人的隔膜所带来的<u>凄楚</u>（无助、脆弱、委屈等任何适当词语）</p> <p>【3分答案】 因为我感受到自己<u>生病又饥饿的凄苦/孤苦</u>，而家人却<u>聚在一起吃着热腾腾的饭菜</u>。</p> <p>【2分答案】 只答“我因天冷感冒/饥饿而掉泪” 或 照抄“天气忽然冷下来……我的泪水掉了下来。”或“家人正在……我的泪水掉了下来”</p> <p>【0分答案】 多抄“我的泪水掉了下来”之后的句子</p> <p>*考生只要能写出“我”与家人的温暖对比之下引起伤感或感触而掉泪，就可得满分</p>	4分

题序	参考答案	分数
4	<p>文中第八段中一家人共进晚餐时的快乐与第三段中“我”感受到的“快乐”有什么不同？</p> <p>【5分答案】 第三段中“我”感受到的“快乐”是初次品尝自由（独立、自主）带来的快乐。（2分） 分伙结束后的快乐是<u>重新感受家庭温暖</u>（亲情、关心）带来的快乐。（3分）</p> <p style="text-align: center;">或</p> <p>与家人<u>消除隔膜、同心同德</u>所带来的快乐。（3分）</p> <p style="text-align: center;">或</p> <p>与亲人同心同德，就如沐浴在阳光下，松弛而又温暖（3分）</p> <p>*考生答案必须到位，如写：又可以一家人共进晚餐（0分）</p>	5分
5	<p>在分伙一个月的过程中，家人其实一直在关注着“我”。试举出两个例子证明。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 家人在饭桌上吃饭，不时地看我 ● 而且有了好菜，母亲也邀我去尝尝 ● 母亲在我以往坐的位置上放了一副筷子 ● 母亲没有强拉，悄悄递给我一个面包，说：“你不同意破例，就吃面包吧，只是别饿坏了。” <p>（一个例子2分）</p>	4分
6	<p>下面的句子采用了什么修辞手法？</p>	
(a)	<p>饭菜虽朴素；但心中充满温情，就因为我们是一家人，是一家人！</p> <p>反复</p>	2分
(b)	<p>与亲人同心同德，就如沐浴在阳光下，松弛而又温暖。</p> <p>比喻</p>	2分

题序	参考答案	分数
7	<p>以上的文章写出了汉字不同方面的哪些美？试举出两种。</p> <p>【4分答案】 音美（极富音乐美）/形美/义美/汉字之间相互组合的内在神韵美。 （任何两个答案） 汉字的音、形、义都很美。</p> <p>【2分答案】 汉字的音、形、义皆具独特魅力。 汉字的发音变幻莫测，极富音乐性，汉字的形美同样不可抗拒。</p> <p>【1分答案】 汉字的发音变幻莫测，极富音乐性。 汉字的形美同样不可抗拒。</p>	4分
8	<p>文中哪个例子可证明日本人对汉字的痴迷？</p> <p>【3分答案】 日本民间曾对汉字选美。</p> <p style="text-align: center;">或</p> <p>一次又一次地举办中日友好交流，而主角便是汉字的书法作品。</p> <p>【2分答案】 日本人在自己民族的文字中拼命汲取汉字的精髓。</p> <p>【0分答案】 日本人在本民族的文字中拼命汲取汉字的精髓。</p>	3分
9	<p>依据文中第二段提供的信息，我们在朗读文章时应该注意些什么？</p> <p>【4分答案】 应注意讲究四声、轻声和变调，也讲究轻、重、缓、疾、抑、扬、顿、挫。</p> <p>【3分答案】 注意对文章内容的理解/情感的把握/语调的把握。</p>	4分

题序	参考答案	分数
10	<p>根据本文，在宣传旅游景点的手册上注明“某书法家曾在此挥笔”会带来什么效果？</p> <p>【4分答案】 这些旅游景点如有书法家的题字或词将声名远播，吸引外地的游人慕名而来。</p> <p style="text-align: center;">或</p> <p>这些旅游景点如有书法家的题字或词将声名远播，可促进旅游业/可为这些旅游景点带来可观的收入。</p> <p>【2分答案】 这些旅游景点如有书法家的题字或词可吸引外地的游人慕名而来，促进旅游业。</p> <p style="text-align: center;">或</p> <p>这些旅游景点如有书法家的题字或词将声名远播。</p> <p style="text-align: center;">或</p> <p>这些旅游景点如有书法家的题字或词可促进旅游业/可为这些旅游景点带来可观的收入。</p>	4分
11	<p>作者认为“汉字之美，还美在她只对真正爱她、懂她的人撩开自己神秘的面纱。” 你如何诠释这句话？</p> <p>只有真正地热爱汉字/享受汉字的美/欣赏汉字的美，（2分）并能深刻理解（2分）、准确运用汉字/正确运用汉字/驾驭汉字的人（1分），才能获得汉字的内在神韵美。</p> <p>*如写喜欢汉字，只给1分</p>	5分
12	<p>以下的句子是什么复句？</p>	
(a)	<p>日本人向来自负，但在中国文学面前却格外地谦恭。</p> <p>转折复句</p>	2分
(b)	<p>古老的中国汉字镀上了现代科技的光辉，更魅力四射。</p> <p>递进复句</p>	2分

题序	参考答案	分数
13	<p>张广定为何不带女儿避难?</p> <p>【4分答案】 她女儿年纪才四岁，不能走远路，又不能挑著 或背着一起逃难。</p> <p>【2分答案】 有一女年四岁，不能步涉，又不可担负。（照抄原文）</p>	4分
14	<p>三年后回到乡里，张广定有何打算?</p> <p>【3分答案】 想收拾墓中 所遗弃女儿的枯骨 重新埋葬。</p> <p>【1分答案】 欲收冢中所弃女骨，更殡埋之。（照抄原文）</p>	3分
15	<p>张广定的女儿如何能在坟穴中不饥又不寒地存活下来?</p> <p>【3分答案】 她吃完粮食后很饿，便仿效墓角的一样东西伸缩颈项吞吐空气，就不再饿了。</p> <p style="text-align: center;">或</p> <p>她父母离去时，留下的衣服和被褥仍在坟墓中，因为不行走往来，衣服没有破敝，所以不感到寒冷。</p> <p>*写1个得3分，写2个得5分。</p> <p>【1分答案】 女言粮初尽时甚饥，见冢角有一物，伸颈吞气，试效之，转不复饥。（照抄原文）</p> <p style="text-align: center;">或</p> <p>父母去时所留衣被自在冢中，不行往来，衣服不败，故不寒冻。（照抄原文）</p>	5分
16	<p>试将下列文字翻译为现代汉语。</p> <p><u>不欲令其骸骨之露</u></p> <p><u>不想让孩子的尸骨暴露在外</u></p> <p>1个✓得0分，2个✓得1分，3-4个✓得2分。</p>	2分

题序	参考答案	分数
17	<p>“燭火燃回春浩浩，洪炉照破夜沉沉。”两句显示燃烧的煤炭能带来哪些作用？</p> <p>【4分答案】 使人感到无限温暖，如大地回春/如同春天使人感觉温暖（2分）；也使深沉的夜空变得很明亮/照亮黑暗的夜晚（2分）</p> <p>【1分答案】 只写照明</p>	4分
18	<p>诗人以“铁石”一词表达怎样的决心？</p> <p>【3分答案】 坚贞不移/至死不变/忠贞不渝 *注:铁石的特征是坚硬,上述答案较贴切,满分</p> <p>【2分答案】 为民造福/为国为民/为国贡献(效力)</p> <p>【0分答案】 坚持到底</p>	3分
19	<p>诗人为何“不辞辛苦出山林”？</p> <p>为了人民的福利(温饱)/为了造福人民（3分），他愿意舍身(牺牲)/不畏艰难/甘心受苦/愿意作出贡献（1分）。</p>	4分
20	<p>“_____，世事如棋局局新。”</p> <p>(a) 根据原诗，完成上面的句子。</p> <p>年光似鸟翩翩过，世事如棋局局新。</p> <p>(b) 名句的后半句比喻什么？</p> <p>比喻世事多变，谁也无从预料它的结局。</p>	2分 2分
21	<p>人生起起伏伏，所有的是非成败不过是过眼云烟，我们应该以豁达开朗的心态处之，不要为小事揪心。</p> <p>写出一个可以配合上面情况的名句。</p> <p>是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。</p>	3分

题序	参考答案	分数
22	写出下面名句的含义。(任选一题)	3分
(a)	临崖立马收缰晚，船到江心补漏迟。 劝人要及时行事，以免后悔莫及。	
(b)	己欲立而立人，己欲达而达人。 说明推己及人的处世态度。	

附录

《张广定女》译文：

他的同乡叫张广定，遭受祸乱而曾经离开了家园，有个女儿年纪才四岁，不能走远路，又不能挑着或背着一起逃难。他盘算着：抛弃她一定会饿死，又不忍心让她的尸骸暴露在外。这条村口有古代留下的大坟，顶上有个掘穿的洞穴，于是张广定就用工具装着孩子吊了下去，把这女孩放到墓底，留下几个月食用的干饭和饮用的水然后离去。

等待世间安定，其间已经过了三年，张广定才得以回到故园，想去古墓收拾女儿骨骸重新埋葬。广定前去一看，发现女儿还坐在坟中，她看见父母还认得出来，非常高兴。起初父母还害怕她是鬼，父亲下到墓穴，就近观察，才知道她没有死。问她从哪里得到食物，女儿说粮食刚吃完的时后很饿，见坟墓角落里有一样东西，脖子伸缩吞吐空气，就试着仿效它，变得不再饥饿。每天都做，直到今天。父母离去时，留下的衣服和被褥仍在坟墓中，因为不行走往来，衣服没有破敝，所以不感到寒冷。张广定找寻女儿所说的东西，原来是一只大乌龟。女儿出来后食用谷物，开始小腹疼痛，并且呕吐，很长时间后才习惯了。

教师参考：

凿开混沌①得乌金②， 藏蓄阳和③意最深④。
 爝火燃回⑤春浩浩， 洪炉照破⑥夜沉沉。
 鼎彝⑦元⑧赖生成力⑨， 铁石⑩犹存死后心。
 但愿苍生(11)俱保暖， 不辞辛苦出山林。

(于谦《咏煤炭》)

注释：

- 1 混沌 : 指世界还没有开辟以前的状态。
- 2 乌金 : 指煤炭。
- 3 阳和 : 原指暖和的阳光，这里借指煤炭。
- 4 意最深 : 有深层的情意。
- 5 爝火燃回一句 : 煤炭燃烧给人们带来温暖，就象春回大地一般。
爝火：小火炬；浩浩：广大的样子。
- 6 洪炉照破一句 : 炉火能够冲破沉沉的黑夜。
- 7 鼎彝 : 烹饪工具。鼎：炊具；彝：酒器。
- 8 元 : 依赖。
- 9 生成力 : 煤炭燃烧生成的力量。
- 10 铁石一句 : 古人以为铁石蕴藏在地下可以变成煤炭。意思是说：铁石虽然变成了煤炭，但它依然造福于人类。此句和上面一句还有另一层意思：朝廷必须依靠臣民的忠心，并表示自己至死也要为国家出力。
- 11 苍生 : 老百姓。

【译文】

凿开混沌之地层，获得乌黑是宝金。
 蕴藏无尽之热力，心藏情义最深沉。
 融融燃起之炬火，浩浩犹如是春风。
 熊熊洪炉之烈焰，照破暗夜最沉沉。
 钟鼎彝器之制作，全赖生成是原力。
 铁石虽然已死去，仍然保留最忠心。
 只是希望天下人，都是又饱又暖和。
 不辞辛劳不辞苦，走出荒僻山和林。

【赏析①】

这首咏物诗，是作者以煤炭自喻，托物明志，表现其为国为民的抱负。于写物中结合着咏怀。

第一句：咏煤炭点题。

第二句：正面抒怀，说这里蕴藏着治国安民的阳和布泽之气。“意最深”，特别突出此重点的深意。“春浩浩”承接“阳和”，“照破夜沉沉”，对照着写，显示除旧布新的力量。古人称庙堂宰相为鼎鼐，这里说宰相的作为，有赖于其人具有生成万物的能力，仍从煤炭的作用方面比喻。

第三句：“铁石”句表示坚贞不变的决心，也正是于谦人格的写照。

第四句：“但愿苍生俱饱暖”，从煤炭进一步生发，即杜甫广厦万间大庇天下寒士之意而扩大之。末句归结到自己出山济世，一切艰辛在所甘心历之的本意，即托物言志。

前四句描写煤炭的形象，写尽煤炭一生。后四句有感而发，抒发诗人为国为民，竭尽心力的情怀。全诗以物喻人，托物言志。诗人一生忧国忧民，以兴国为己任。其志向在后四句明确点出，其舍己为公的心志在后两句表现得尤为明显。综合全诗，诗人在诗中表达了这样的志向：铁石虽然坚硬，但依然存有为国为民造福之心，即使历经千辛万苦，他也痴心不改，不畏艰难，舍身为国为民效力。

【赏析②】

此诗借物咏志，诗中句句赞颂煤炭，实际是句句抒写自己为国家鞠躬尽瘁、死而后已的怀抱。

“混沌”，天地未分之前，指自然界。“乌金”喻煤炭如黑色的金子。“阳和”，原指和暖的阳光，这里指煤炭的热力。“凿开混沌得乌金，藏蓄阳和意最深”两句意为：开凿出来的煤炭，藏蓄着巨大的热力。

“爝（jué）火”，小火把。“爝火燃回春浩浩，洪炉照破夜沉沉”，意思是：煤炭燃烧像火炬，使人感到无限温暖，如大地回春；也使深沉的夜空变得很明亮。

“鼎彝”指帝王宗庙的祭器；“铁石”，古人认为煤炭是铁石变的。“鼎彝元赖生成力，铁石犹存死后心”这两句的寓意是：人要以国家社稷为己任，就是死了也要为国家做贡献。

最后两句“但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林”，直抒胸臆，表达了作者愿意尽最后一滴血、一份热，为人类造福。

PERATURAN PEMARKAHAN TAMAT