

6351/1
Bahasa Cina
Kertas 1
Ogos
2011
1¼ jam



PANITIA BAHASA CINA SEKOLAH MENENGAH
JABATAN PELAJARAN NEGERI KEDAH

PEPERIKSAAN PERCUBAAN
SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2011

BAHASA CINA

华文

Kertas 1

试卷一

Satu jam empat puluh lima minit

1 小时 45 分

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas soalan ini mengandungi dua bahagian : Bahagian A dan Bahagian B.*
2. *Jawab satu soalan daripada Bahagian A dan satu soalan daripada Bahagian B.*
3. *Jawapan anda hendaklah ditulis dalam kertas jawapan yang disediakan. Sekiranya kertas jawapan tidak mencukupi, sila dapatkan helaian tambahan daripada pengawas peperiksaan.*

Kertas soalan ini mengandungi 3 halaman bercetak.

注意:

1. 本试卷分为甲、乙两组，每组各选答一题。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

甲组

[30 分]

(任选一题)

写一篇应用文，字数不多于 120。

- (一) 试以修齐中学校长林治平名义，拟一则通告，通知全体师生学校将进行防火演习。
- (二) 试以修齐购物中心经理林治平名义，拟一则启事，吁请顾客响应“无塑料日”运动。

乙组

[70 分]

(任选一题)

写一篇文章，字数不少于 400。

(一) 从鼓励中站起来

(二) 我学会了宽恕

(三) 中学生应如何在生活中体现公民意识

(四) “情商比智商更能影响一个人的成功。”

试写出你对上述意见的看法。

(五) 出淤泥而不染

本卷完

SULIT

6351/1

6351/1

Bahasa Cina

Kertas 1

Peraturan

Pemarkahan

Ogos

2011

1¾ jam



PANITIA BAHASA CINA SEKOLAH MENENGAH
JABATAN PELAJARAN NEGERI KEDAH

PEPERIKSAAN PERCUBAAN
SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2011

BAHASA CINA

华文

Kertas 1

试卷一

PERATURAN PEMARKAHAN

UNTUK KEGUNAAN PEMERIKSA SAHAJA

甲组评阅标准
应用文
【30 分】

等级	分数		评阅标准
A	25—30	29—30	• 内容完整 • 语言通顺 • 文句简明 • 格式完整 • 偶有病句 • 标点基本正确 • 罕有错别字
		27—28	
		25—26	
B	19—24	23—24	• 内容尚完整 • 语言通顺 • 文句简明 • 格式尚完整 • 病句少 • 标点错漏少 • 错别字少
		21—22	
		19—20	
C	13—18	17—18	• 内容欠完整 • 语言基本通顺 • 格式欠完整 • 病句稍多 • 标点错漏少 • 错别字少
		15—16	
		13—14	

等级	分数		评阅标准
D	07—12	11-12	• 内容不完整 • 语言不够通顺 • 格式不完整 • 病句多 • 标点错漏多，错别字多
		09-10	
		07-08	
E	01-06	05-06	• 几乎无内容 • 表达极差 • 语法严重错误
		03-04	
		01-02	

注：

- 离题者 0 分
- 完全没有内容者 0 分

(一) 应用文

(a) 内容

- 1 活动宗旨
- 2 通告目的
- 3 详情：演习时间、注意警报声、不携带东西、按逃生路线图列队疏散等
- 4 致谢

(b) 格式

通告格式包括下列各项：

发通告团体/单位名称
发通告团体/单位地址
对象
日期
标题
职衔
署名

(二) 应用文

- (a) 内容
- 1

活动宗旨
- 2

启事目的
- 3

详情：执行日期、响应方法等
- 4

吁请、致谢
- (b) 格式
- 启事格式包括下列各项：
- 发启事团体/单位名称
- 发启事团体/单位地址
- 日期
- 标题
- 职衔
- 署名

乙组评阅标准

作文

[70 分]

等级	分数		评阅标准
A	61—70	69-70	- 切题，中心思想明确，内容具体、充实、有吸引力 - 叙述、说明、描写、抒情或议论恰当 - 语言通顺，罕有病句 - 句式灵活，善于运用修辞手法 - 词语生动，遣词用字准确、简练 - 结构完整，层次分明，详略得当 - 标点基本正确，罕有错别字 - 表现高尚的思想及情操
		65-68	
		61-64	
B	49—60	57-60	- 切题，中心思想明确，内容具体 - 叙述、说明、描写、抒情或议论恰当 - 语言通顺，病句少 - 句式尚灵活，正确运用修辞手法 - 遣词用字准确 - 结构完整，层次分明，详略得当 - 标点错漏少，错别字少 - 表现健康的思想感情
		53-56	
		49-52	
		45-48	- 切题，有中心思想，内容欠具体 - 叙述、说明、描写、抒情或议论尚恰当 - 语言尚通顺，病句稍多

C	37—48	41-44	- 遣词用字尚准确 - 结构尚完整，层次尚清楚，详略尚得当 - 标点错漏少，错别字少 - 表现健康的思想感情
		37-40	
D	25—36	33-36	- 不甚切题，中心思想不明确，内容空泛 - 叙述、说明、描写、抒情或议论不恰当 - 语言欠通，病句多 - 遣词用字欠准确 - 结构松散，层次不清，详略不当 - 标点错漏多，错别字多
		29-32	
		25-28	
E	13—24	21-24	- 不切题，内容空泛 - 叙述、说明、描写、抒情或议论不恰当 - 语言不通顺，病句很多 - 遣词用字不当 - 结构乱，不成篇 - 标点错漏多，错别字多 - 字迹潦草，难辨认
		17-20	
		13-16	
F	01—12	9-12	- 极不切题 - 表达极差 - 语法严重错误
		5-8	
		1-4	

注：

- 离题者 0 分

SULIT

6351/2

6351/2

Bahasa Cina

Kertas 2

Ogos

2011

2 ¼ jam



**PANITIA BAHASA CINA SEKOLAH MENENGAH
JABATAN PELAJARAN NEGERI KEDAH**

**PEPERIKSAAN PERCUBAAN
SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2011**

BAHASA CINA

華文

Kertas 2

試卷二

Dua jam lima belas minit

2 小时 15 分

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas soalan ini mengandungi 22 soalan.*
2. *Jawab semua soalan.*
3. *Jawapan anda hendaklah ditulis dalam kertas jawapan yang disediakan. Sekiranya kertas jawapan tidak mencukupi, sila dapatkan helaian tambahan daripada pengawas peperiksaan.*

注意：

1. 本试卷分为三个部分，共有 22 题，必须全部作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

第一部分

现代文

[65 分]

第 1 题

根据下面的文字，概述范雎成为秦相的经过及其远交近攻策略对魏国的影响。

答案字数不可超过 120。文后须注明确实的字数。

范雎本是魏国大夫须贾门客。有一回，须贾带范雎出使齐国。齐襄王听说范雎很有才干，送了厚礼给他，范雎坚决推辞了。须贾怀疑范雎私通齐国，向相国魏齐告发他。魏齐下令严刑拷问范雎，士兵看他可怜，偷偷把他放走，然后向魏齐报告范雎已死。

范雎偷偷跟随秦国使者到秦国，并更名换姓叫张禄。范雎到了秦国，秦昭王约定日子，在离宫接见他。半路上，范雎看到秦王的车马从宫道上驶来，但故意装作不知道，毫不躲避。秦王的侍从大声喊道：“大王来了！”范雎冷冷地说：“秦国还有大王吗？听说只有太后、穰侯，哪儿有什么大王？”

这句话说中秦王的心事，他急忙把范雎请到离宫，喝退左右，单独接见。秦王说：“我诚恳地请先生指教。”秦王这番话给范雎吃了定心丸。他说：“秦王土地广博，士卒勇猛，要统治诸侯很容易，但这么多年竟没成就大业，说明相国没忠心对秦国，而大王也失策了！”这话正是秦王的隐忧，因为他即位不久，大权都掌握在太后和她的兄弟穰侯相国手里！

范雎又说：“齐国离秦国很远，中间还隔着韩国和魏国。大王攻打齐国，就算能获胜也没法把两国连接起来呀！依我看，最好的办法是远交近攻。”秦王问：“什么是‘远交近攻’呀？”范雎解释道：“对我们远的齐国要暂时稳住，先把临近的小国攻下，就能扩大秦国的地盘。若韩国和魏国被兼并了，齐国也保不住了。”

秦王点头称是，并大加赞赏地说：“真是好主意！如果秦国真能打下六国，统一中原，就全指望先生的万全之策了。”当即，秦王就拜范雎为客卿，过了几年，又拜他为相，并按照他的计策，把韩国、魏国作为进攻目标。魏国受到秦国的威胁，十分惊慌，立即派须贾到秦国去求和。

须贾到了相府才知道丞相张祿就是范雎，吓得冷汗都出来了。范雎教训了须贾一顿，又让他带信给魏王，要魏王杀了魏齐，才允许割地求和。须贾把范雎的话回报给魏王。魏王情愿割地求和，魏齐没办法便自杀了。就这样，秦国按照范雎远交近攻的计策，转向韩国发起攻势。

（《史记·远交近攻》，略有改动）

[20 分]

第2-5 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

1852年的秋天，屠格涅夫在斯帕斯科耶打猎时，无意间在松林中捡到一本皱巴巴的《现代人》杂志。他随手翻了几页，便被一篇题名为《童年》的小说所吸引。作者是一个初出茅庐的无名小辈。屠格涅夫十分欣赏，钟爱有加。

他四处打听作者的住处，最后得知作者两岁丧母，七岁失父，是由姑母一手抚养长大的。为了走出生命之土的泥泞，刚跨出学门便去高加索部队当兵。屠格涅夫更是倾注了极大的同情和关注，几经周折，找到了他的姑母，表达他对作者的欣赏与肯定。姑母很快就写信告诉自己的侄儿：“你的第一篇小说在瓦列里扬引起了很大的轰动，连大名鼎鼎，写《猎人笔记》的作家屠格涅夫逢人就称赞你，他说：这位青年人如果能继续写下去，他的前途一定不可估量！”

作者收到姑母的信后，惊喜若狂，他本是因为生活的苦闷而涂鸦打发心中寂寞的，并无当作家的妄念。由于名家屠格涅夫的欣赏，竟一下子点燃心中的火焰，找回了自信和人生的价值，于是一发不可收拾地写了下去，最终成为具有世界声誉和世界意义的艺术家和思想家。他就是《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》和《复活》的作者列夫·托尔斯泰。

社会生活中，每一个人都渴望得到别人的欣赏，同样，每一个人也应该学会去欣赏别人。欣赏与被欣赏是一种互动的力量之源，欣赏者必具有愉悦之心、仁爱之怀、成人之美的善念；被欣赏者必产生自尊之心、奋进之力、向上之志。因此，学会欣赏应该是一种做人的美德。

台湾作家林清玄青年时期做记者时，曾报道过一个小偷作案手法非常细腻，犯案上千起，文章的最后，情不自禁感叹：“心思如此细密、手法那么灵巧、风格这样独特的小偷，做任何一行都会有成就的吧！”林清玄不曾想到，他20年前无心写的这几句话，竟影响了一个青年的一生。如今，当年的小偷已经是台湾几家羊肉炉的大老板了！在一次邂逅中，这位老板诚挚地对林清玄说：“林先生写的那篇特稿，打破了我生活的盲点，使我想，为什么除了做小偷，我没有想过做正当事呢？”从此，他脱胎换骨，重新做人。

与欣赏对立的是漠视与诋毁。培根说：“欣赏者心中有朝霞、露珠和常年盛开的花朵；漠视者冰结心城，四海枯竭，丛山荒芜。”让我们在生活中多一些欣赏。欣赏是一种给予与馨香，一种沟通与理解，一种信赖与祝福。

（《欣赏是一种善良》）

- 2 a) 屠格涅夫如何传达他对列夫·托尔斯泰的欣赏之情? [3 分]
- b) 为什么屠格涅夫的欣赏和肯定对列夫·托尔斯泰能起到这么大的作用? [3 分]
- 3 为什么一个小偷会因为林清玄的一篇特稿而脱胎换骨? [4 分]
- 4 a) “学会欣赏应该是一种做人的美德。”
试写出你对上述意见的看法? [3 分]
- b) 试解释文中培根所说的那一句话。 [4 分]
- 5 从文中最后两段找出一个采用排比修辞的句子。 [3 分]

第6-10 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

中秋节前后，就是故乡的桂花季节。

一提到桂花，那股子香味就仿佛闻到了。桂花有两种，月月开的称“木樨”，花朵较细小，呈淡黄色，台湾好像也有，我曾在走过人家围墙外时闻到这股香味，一闻到就会引起乡愁。另一种称“金桂”，只有秋天才开，花朵较大，呈金黄色。

我家大宅院中，前后两大片旷场，沿着围墙，种的全是“金桂”。惟有正屋大厅前的庭院中，种着两株“木樨”、两株“绣球”。还有父亲书房的廊檐下，是几盆茶花与“木樨”相间。

小时候，我对无论什么花，都不懂得欣赏。尽管父亲指指点点地告诉我，这是“凌霄花”，这是“叮咚花”，这是“木碧花”……我除了记些名称外，最喜欢的还是“桂花”。“桂花”树不像梅花那么有姿态，笨笨拙拙的，不开花时，只是满树茂密的叶子，即使开花季节，也得从绿叶丛里仔细找细花。它不与繁花斗艳。其香气味，真是迷人。迷人的原因，是它不但可以闻，还可以吃。

桂花，真叫我魂牵梦萦。

故乡是近海县分，八月正是台风季节。母亲称之为“风水忌”。桂花一开放，母亲就开始担心了：“可别刮台风啊！”她担心的，一是将收成的稻谷；二是将收成的桂花。

桂花也像桃梅李果，也有收成呢。母亲每天都要在前后院子走一遭，嘴里念着：“只要不刮台风，我可以收几大箩。送一斗给胡宅老爷爷，一斗给毛宅二婶婆，他们两家糕饼做得多。”——原来桂花是糕饼的香料。

桂花开得最茂盛时，不说香闻十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。桂花成熟时，就应当“摇”，摇下来的桂花，朵朵完整、新鲜。如任它开过谢落在泥土里，尤其是被风雨吹落，那就湿漉漉的，香味差太多了。

“摇桂花”对于我是件大事，所以老是盯着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花嘛？”

母亲说：“还早呢，没开足，摇不下来的。”

可是母亲一看天空阴云密布，云脚长毛，就知道要刮台风了，赶紧吩咐长工提前“摇桂花”——这下，我可乐了，帮着在桂花树下铺蔑簟，帮着抱桂花树使劲地摇，桂花纷纷落下来，落得我们满头满身，我就喊：“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

母亲洗净双手，撮一撮桂花放在水晶盘中，送到佛堂供佛。父亲点上檀香，炉烟袅袅，两种香混和在一起，佛堂就像神仙世界。

于是父亲诗兴发了，即时口占一绝：“细细香风淡淡烟，竞收桂子庆丰年。儿童解得摇花乐，花雨缤纷入梦甜。”诗虽不见得高明，但在我心目中，父亲确实是才高八斗，出口成诗呢。

桂花摇落以后，全家动员，拣去小枝小叶，铺开在簟子里，晒上好几天太阳，晒干了，收在铁罐子里，和在茶叶中泡茶，做桂花卤，过年时做糕饼。全年，整个村庄，都沉浸在桂花香中。

念中学时到了杭州，杭州有一处名胜满觉珑，一座小小山坞，全是桂花，花开时那才是香闻十里。我们秋季远足，一定去满觉珑赏桂花。“赏花”是借口，主要的是饱餐“桂花栗子羹”。因满觉珑除桂花以外，还有栗子。花季栗子正成熟，软软的新剥栗子，和着西湖白莲藕粉一起煮，面上撒几朵桂花，那股子雅致清香是无论如何没有字眼形容的。即使不撒桂花也一样清香，因为栗子长在桂花丛中，本身就带有桂花香。

我们边走边摇，桂花飘落如雨，地上不见泥土，铺满桂花，踩在花上软绵绵的，心中有点不忍。这大概就是母亲说的“金沙铺地，西方极乐世界”吧。母亲一生辛劳，无怨无尤，就是因为她心中有一个金沙铺地、玻璃琉璃的西方极乐世界。

于是我也想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，和那阵阵的桂花雨。

(琦君《桂花雨》，略有改动)

6 为什么作者一闻到桂花的香味就会引起乡愁？ [4分]

7 “摇桂花”激起了作者哪方面的思想感情？ [3分]

8 为什么在作者的心目中，杭州满觉珑的桂花是难以忘怀的？ [4分]

9 文中哪一句在结构上能起到承上启下的作用？ [3分]

10 “只要不刮台风，我可以收几大箩。”

将上面的条件复句改写成假设复句。 [2分]

第11-12题

阅读下面的新诗，然后回答问题。

金黄的稻束站在
割过的秋天的田里，
我想起无数个疲倦的母亲
黄昏的路上我看见那皱了的美丽的脸
收获日的满月在
高耸的树巅上
暮色里，远山是
围着我们的心边
没有一个雕像能比这更静默。
肩荷着那伟大的疲倦，你们
在这伸向远远的一片
秋天的田里低首沉思
静默。静默。历史也不过是
脚下一条流去的小河
而你们，站在那儿
将成了人类的一个思想。

(郑敏《金黄的稻束》)

11 “金黄的稻束”象征什么？ [2分]

12 (a) “黄昏的路上我看见那皱了的美丽的脸。”

诗人把“皱”与“美丽”并列，用意何在？ [4分]

(b) 诗中用了三个“静默”，突出了母亲怎样的形象？ [3分]

第二部分

古代诗文

[25 分]

第 13 - 17 题

阅读下面的文言文，然后用白话回答问题。

信数与萧何语，何奇之。至南郑，诸将行道亡者数十人，信度何等已数言王，王不我用，即亡。何闻信亡，不及以闻，自追之。人有言王曰：“丞相何亡。”王大怒，如失左右手。

居一二日，何来谒王，王且怒且喜，骂何曰：“若亡，何也？”何曰：“臣不敢亡也，臣追亡者。”王曰：“若所追者谁？”何曰：“韩信也。”王复骂曰：“诸将亡者以十数，公无所追；追信，诈也。”何曰：“诸将易得耳。至如信者，国士⁽¹⁾无双。王必欲长王汉中，无所事信；必欲争天下，非信无所与计事者。顾⁽²⁾王策安所决耳。”王曰：“吾亦欲东耳，安能郁郁久居此乎？”何曰：“王计必欲东，能用信，信即留；不能用，信终亡耳。”王曰：“吾为公以为将。”何曰：“虽为将，信必不留。”王曰：“以为大将。”何曰：“幸甚。”于是王欲召信拜之。

(司马迁《史记·淮阴侯列传》)

注释： (1)国士：国内杰出的人物

(2)顾：不过

- 13 到达南郑时，为什么韩信和各路将领一起逃亡？ [4 分]
- 14 为何汉王又怒又喜？ [4 分]
- 15 写出萧何重视韩信的原因。 [3 分]
- 16 何闻信亡，不及以闻，自追之。
试将上面的句子译为白话。 [3 分]
- 17 王计必欲东，能用信，信即留；不能用，信终亡耳。
试将上面的句子译为白话。 [3 分]

第 18-19 题

阅读下面的古诗，然后用白话回答问题。

明月何皎皎， 照我罗床帟。
忧愁不能寐， 揽衣起徘徊。
客行虽云乐， 不如早旋归。
出户独彷徨， 愁思当告谁？
引领(1)还入房， 泪下沾裳衣。

(《古诗十九首·明月皎夜光》)

注释： (1) 引领：伸颈。

18 哪两句最能揭示诗歌的主题？

[2 分]

19 哪些动作反映出作者的心情？

[6 分]

第三部分

名句

[10 分]

第 20–22 题

回答下面的问题。

20 “绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。”

(a) 上面名句中的“闹”是什么意思？ [2 分]

(b) 诗人描绘了一幅怎样的景象？ [2 分]

校方与家教协会一致声明：学生有功劳，不论大小，立刻奖励；学生有过错，不论轻重，也立刻施以适当的惩罚。此举使学生各方面的表现都有了显著的进步。

21 写出一个可以配合上面情况的名句。 [3 分]

22 写出下面名句的含义。（任选一题） [3 分]

(a) 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

(b) 旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。

本卷完

6351/2
Bahasa Cina
Kertas 2
Peraturan
Pemarkahan
Ogos
2011
2 ¼ jam



PANITIA BAHASA CINA SEKOLAH MENENGAH
JABATAN PELAJARAN NEGERI KEDAH

PEPERIKSAAN PERCUBAAN
SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2011

BAHASA CINA
华文
Kertas 2
试卷二

PERATURAN PEMARKAHAN
评阅标准

UNTUK KEGUNAAN PEMERIKSA SAHAJA

Peraturan pemarkahan ini mengandungi 5 halaman bercetak

华文试卷(二)评阅标准

第1题：概述

- 1 字数必须重数。
- 2 字数多于题目所规定者，将被扣分。
字数少于题目所规定者，不扣分。
 - a. 内容 16 分
 - b. 行文 4 分
 - 总分 20 分

行文分数	准则
4	- 文句通顺，衔接自然 - 标点错漏、错别字少
3	- 文句尚通顺 - 标点错漏、错别字稍多
2	- 文句欠通顺 - 标点错漏、错别字多
1	- 文句不通顺 - 标点错漏、错别字甚多
0	- 没有作答 - 全篇答非所问

字数	扣分
125 - 129	1
130 - 134	2
135 - 139	3
140 - 144	4
145 - 149	5
150 - 170	10

说明：

- 行文 — 组织文字，表达意思。
 文句通顺 — 文章的词句流畅，没有逻辑上或语法上的毛病。
 衔接自然 — 应用适当的语句，把各项内容接连起来。

参阅答案：

1. 范雎被疑私通齐国(1)，魏齐下令严刑拷问(1)，他随秦使者逃至秦国(1)并更名张禄(1)。
2. 秦王接见(1)，他说中秦王无实权之事(1)，又建议远交近攻策略(1)，令秦王赞赏不已(1)。
3. 秦王先拜他为客卿(1)后为相(1)，并按计攻魏、韩两国(1)。
4. 魏国即派须贾求和(1)，范雎提出先杀魏齐(1)后割地求和(1)为条件。
5. 魏王答应(1)，魏齐只好自杀(1)。

(113 字)

序	答案	分数
2	a) 屠格涅夫四处打听作者的住处①，当他得知作者两岁丧母，七岁失父，是由姑母一手抚养长大时，屠格涅夫对列夫·托尔斯泰的不幸身世倾注了极大的同情和关注①，几经周折，找到了他的姑母，表达他对作者的欣赏与肯定①。	3
	b) 因为当时屠格涅夫是大名鼎鼎的作家/列夫·托尔斯泰只是个初出茅庐的无名小辈①，屠格涅夫的肯定给他找回自信和人生的价值。②	3

3	因为林清玄的特稿使小偷反省和思索，看到自己生活中的盲点②，产生自尊之心、奋进之力、向上之志。②	4
4	a) 欣赏和其他美德一样重要，是应该给予重视并认真学习的。懂得欣赏他人是一种善良的体现，能给予他人改过的机会，也能促进他人进步、奋发。如果社会上多一点欣赏，少一点呵责，社会将更祥和，人与人的关系更加的融洽、和乐。 (仅供参考，其他合理的答案都接受)	3
	b) 欣赏者的眼中都看到他人美好、值得欣赏的一面②；相反地，漠视者却只看到缺陷和不足，并且态度冷漠。② (仅供参考，其他合理的答案都接受)	4
5	心思如此细密、手法那么灵巧、风格这样独特的小偷，做任何一行都会有成就的吧！ 或 欣赏是一种给予与馨香，一种沟通与理解，一种信赖与祝福。	3
6	作者从桂花的香气联想到故乡盛开的桂花 ②和童年摇桂花的乐事 ②，并思念起父母亲。	4
7	激发起对故乡①、亲人的思念①，以及对儿时生活无比的怀念①。	3
8	作者一来可以饱餐“桂花栗子羹”②，二来可摇桂花树，追忆童年时代的“摇花乐”②。	4
9	桂花，真叫我魂牵梦萦。	3
10	假如不刮台风，我就可以收几大箩。 (要是 / 倘若 / 假设 / 假使 / 假若 / 若是…… 就 / 便)	2
11	象征收获 / 丰收 / 母亲。 (它是收获 / 丰收的象征，也是创造此丰收成果的劳动者母亲的象征。)	2
12	(a) 赞颂母亲的劳动② 和感叹时光的流逝②。	4
	(b) 表现母亲坚忍 / 默默付出 / 任劳任怨的形象。	3
13	到达南郑时，韩信揣测①萧何等人已多次向汉王推荐自己①， 但汉王不任用他②，于是，便和各路将领一起逃亡。	4
14	汉王以为萧何逃跑了而生气②； 汉王因过了一两天，萧何又来拜见他/失踪的萧何又出现了而高兴②。	4
15	萧何认为韩信是杰出的人才/奇才①，可以与汉王计议大事，帮助汉王， 争夺天下②。	3
16	萧何听说韩信逃跑了，来不及把这件事向汉王报告，亲自追赶他。	3
17	大王谋划 / 计划 要 向东发展，能够重用韩信，韩信就会留下来，不能重用，韩信终究/最后 要逃跑的。	3
18	客行虽云乐，不如早旋归。	2

19	作者披衣而起①在房里徘徊①，然后走出房门到庭院①，心中无限惆怅①，伸长脖子企盼①却是空等待，回到房里①任由泪水落下①沾湿衣裳。 (1 个动作给 1 分，最多 6 分)	6
20	(a) 怒放	2
	(b) 描写花红柳绿，春意盎然的景象。	2
21	赏务速而后有功，罚务速而后有惩。	3
22	(a) 称赞事事以人民利益为主，爱国爱民的好领袖。	3
	(b) 感慨沧海桑田，世事变化极大。	3

《史记·淮阴侯列传》译文：

韩信多次跟萧何谈话（韩信与萧何交谈过几次），萧何认为他是位奇才（很有军事才能）。到达南郑，各路将领在半路上逃跑的有几十人。韩信揣测萧何等人已多次向汉王推荐自己，汉王不任用，也就逃走了。萧何听说韩信逃跑了，来不及把这件事向汉王报告，亲自追赶他。有人报告汉王说：“丞相萧何逃跑了。”汉王大怒，如同失去了左右手。

过了一两天，萧何来拜见汉王，汉王又是恼怒又是高兴，骂萧何道：“你为什么逃跑呢？”萧何说：“我不敢逃跑，我去追赶逃跑的人。”汉王说：“你追赶的人是谁呢？”萧何回答说：“是韩信。”汉王又骂道：“各路将领（军官）逃跑了十几人，你没去追一个；却去追韩信，是骗人（撒谎）的。”萧何说：“那些将领容易得到。至于像韩信这样的人物，是国内独一无二的杰出人才。大王如果只想长期在汉中称王，可以不任用韩信；如果要争夺天下，除了韩信就再也没有可以和你计议大事的人了。不过就要看大王的策略怎样才能决定。”汉王说：“我是要向东发展啊，怎么能够内心苦闷地长期呆在这里呢？”萧何说：“大王谋划要向东发展，能够重用韩信，韩信就会留下来，不能重用，韩信终究要逃跑的。”汉王说：“我为了你的缘由，让他做个将军。”萧何说：“即使是做将军，韩信一定不肯留下。”汉王说：“任命他做大将军。”萧何说：“太好了。”于是汉王就想把韩信召来并授予他大将军的官职。

《古诗十九首·明月皎夜光》译文：

月亮为什么这样皎洁，照着我罗制的床帐？这耀眼的月光搅得我忧愁倍增而不能入睡，只好披衣而起在房里徘徊。心里想着，在外作客虽然快乐，也不如早些回家。在思念的困惑中走出房门，独自在庭院中徘徊，满腹的愁思无人倾诉。伸长脖子企盼却得不到结果，只好回到房里，任由泪水落下沾湿衣裳。