6351/1 Bahasa Cina Kertas 1 Percubaan 2011 1 ¾ jam

# PEPERIKSAAN BERSAMA SEKOLAH-SEKOLAH MENENGAH NEGERI PAHANG

# PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM 2011

# **BAHASA CINA**

华文

Kertas 1

试卷一

Satu jam empat puluh lima minit 1 小时 45 分

#### JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

- 1. Kertas soalan ini mengandungi dua bahagian : **Bahagian A** dan **Bahagian B**.
- 2. Jawab satu soalan daripada Bahagian A dan satu soalan daripada Bahagian B.
- 3. Jawapan anda hendaklah ditulis dalam kertas jawapan yang disediakan.

Kertas soalan ini mengandungi 3 halaman bercetak

### 注意:

- 1. 本试卷分为甲、乙两组,每组各选答一题。
- 2. 不必抄题,惟须注明题目号数。
- 3. 字体过于潦草或答案不加标点者扣分。

甲组

[30分]

(任选一题)

写一篇应用文,字数不多于120。

## 考生必须用以下的地址:

写信人或发通告单位的地址

234 , Jalan Berjaya Taman Makmur 25000 Kuantan Pahang 收信人地址

2 , Jalan MMV Taman Patung 25000 Kuantan Pahang

- (一) 修齐中学华文学会将举办书法学习营。试以主席林治平的名义,致函某商家,吁请赞助有关活动的经费。
- (二) 大马辅导中心将举办"网络与中学生"讲座会。试以有关中心的主席林 治平名义,拟一则通告,邀请中学生与家长出席有关活动。

乙组

[70分]

(任选一题)

# 写一篇文章,字数不少于400。

- (一) 幸福的滋味
- (二) 使我成长的一个经历
- (三) 如何提高我国人民的爱国意识
- (四) 论"面子书有助于提升少年的交际能力"
- (五) 不经风雨不成材

# -- 本卷完 – KERTAS SOALAN TAMAT

6351/2 Bahasa Cina Kertas 2 Percubaan 2011 2¼ jam

# PEPERIKSAAN BERSAMA SEKOLAH-SEKOLAH MENENGAH NEGERI PAHANG

# PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM 2011

BAHASA CINA 华文 Kertas 2 试卷二

Dua jam lima belas minit 2 小时 15 分

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

- 1. Kertas soalan ini mengandungi 22 soalan.
- 2. Jawab semua soalan.
- 3. Jawapan hendaklah ditulis dalam kertas jawapan yang disediakan.

Kertas soalan ini mengandungi 7 halaman bercetak

### 注意:

1. 本试卷分为三个部分,共有22题,必须全部作答。

第一部分 现代文 [65分]

#### 第1题

根据下面的文字, 概述贾米森犯错的经过以及事情的结果。答案字数不可超过 135。文后须注明确实的字数。( 20 分 )

贾米森是澳大利亚墨尔本市一家著名画廊的负责人。去年 10 月的一天,他收到了一封奇怪的快递,快递里面是十几幅抽象派画作和一封没有署名的信件,信上说:" 尊敬的贾米森先生,我的祖父临终前说他有一部份美国乡村画家安德烈的作品,从未公示于众,这些是我最近无意中从祖父的阁楼里找到的,不知究意是不是安德烈的作品,请您鉴定。"

"真是太神奇了,我从来没见到过这么富有艺术感的画作!"贾米森对画作进行仔细鉴别后无比惊叹地说。之后,他又邀请了几位画家一起来鉴赏,大家都被深深打动,而且一致认为这是安德烈的作品,并且深信无疑!

贾米森于是决定在今年1月举办一个安德烈画展,并对画作进行拍卖。他在艺术杂志刊登了整版的宣传广告,还邀请了电视台的人来采访。

就在拍卖会的前一天,发生了一件令人意想不到的事。一名 30 来岁的妇女抱着小女儿来到画廊找到贾米森,她满面惭愧:"请您原谅我跟您开的玩笑!那些画是我寄给您的,其实这并不是什么安德烈的作品,而是出自一个不足两周岁的孩子的手——是她画的!"她指着怀里的孩子说。

原来,这位母亲叫卡拉什尼科娃,是本市的一位居民,她怀里的女儿埃丽塔还不到两周岁。埃丽塔平时特别喜欢在纸上胡乱涂画。一天,卡拉什尼科娃觉得那些画看上去很像抽象派的画,便突发奇想将女儿的这些"画作"邮寄给贾米森鉴定,而她的目的只有一个,就是看看自已的"感觉"到底准不准!

- "什么?你是说这些画是她的'杰作'?"贾米森有种被五雷轰顶的感觉。
- "是的,先生!这确实是我女儿乱涂的,我在电视里看到这个事情后,才发觉事情的严重性!我不得不如实相告,尽管我知道你会对此生气万分!"卡拉什尼科娃低着头说。
- "这下完了!"贾米森一下子瘫坐在椅子上,他的一世英名恐怕就要栽在这次的失误上了,但是事已至此,他随后对卡拉什尼科娃说,"你先回去吧!谢谢你能及时坦诚相告!这事是我自己造成的,我自己会应付!"

卡拉什尼科娃离开以后,贾米森立刻来到电视台,对媒体公开了事情的真相,但是他决定不取消这次展览和拍卖。"我对此很抱歉,但我说过的话又不能不做到!只是,我必须要先坦诚承认自己的错误!"贾米森对着摄像镜头既羞愧又坦然地说。

然而,在展览和拍卖的这天,让人意想不到的事情再次发生了——来观看展览和参加竞拍的人特别多!一名记者采访了几位买画作的顾客,问他们为什么要买一个孩子涂鸦的"作品"。几乎每一位顾客都说:"我买的并不仅仅是画,最主要的是,从这里面我看到了人的真诚,有那孩子母亲及时知错的真诚,有贾米森敢于承认错误的勇气和真诚,而这些,实际上比任何艺术作品都更富有价值!"

#### 第2-7题

## 阅读下面的文字,然后回答问题。

侯银匠店特别处是附带出租花轿。银匠店出租花轿,不知是什么道理。

侯银匠中年丧妻,身边只有一个女儿侯菊。在同年的女孩子还只知道抓子儿、踢毽子的时候,她已经把家务全撑了起来。开门扫地、掸土抹桌、烧茶煮饭、浆洗缝补,事事都做得很精到。

一家有女百家求,头几年就不断有媒人来给侯菊提亲。侯银匠千挑万选,看定了开粮行陆家的老三。侯银匠问菊子的意见,菊子说"爹作主!"侯银匠拿出一张小照片,让菊子看,菊子噗嗤一声笑了。"笑什么?""这个人我认得!"从菊子的神态上,银匠知道女儿是中意的。

定亲后,陆家不断派媒人来催婚。三天一催,五天一催,侯菊有点不耐烦:" 总得给人家一点时间准备准备。"

侯银匠顺着女儿的意思,搜罗了点金子打了一对耳坠、一条金链子、一个戒指。侯菊说:"不是我稀罕金东西。大嫂子、二嫂子家里陪嫁的金首饰戴不完。我嫁过去,有个人来客往的,戴两件金的,也显得不过于寒碜。"侯银匠知道这也是给当爹的做脸,于是加工细做,心里有点甜,又有点苦。

爹问菊子还要什么,菊子指指花轿,说:" 我要这顶花轿。"

- "这是顶旧花轿,你要它干什么?"
- "我看了看,骨架都还是好的,我会把它变成一顶新的!"

侯菊动手改装花轿,买了大红缎子、各色丝绒,飞针走线,一天忙到晚。她又请爹打了两串小银铃,作为飘带的坠脚。轿子一动,银铃碎响。轿子完工,很多人都来看。

转过年来,春暖花开,侯菊就坐了这项手制的花轿出门。临上轿时,菊子说了声: "爹!您多保重。"鞭炮一响,老银匠的眼泪就下来了。

花轿没有再抬回来, 侯菊把轿子留下了。

大嫂、二嫂家里都有钱。侯菊有什么呢?她有这项花轿。全城的花轿,都不如侯菊的花轿鲜亮,接亲的人家都愿意租侯菊的。这样她每月都有进项。她把钱放在抽屉里,对丈夫说:"以后你要买书订杂志,要用钱,就从这抽屉里拿。"

陆家一天三顿饭都归侯菊管。陆家人多,众口难调。老大爱吃硬饭,老二爱吃烂饭,公公婆婆爱吃焖饭。侯菊竟能在一口锅里煮出三样饭。

公公婆婆都喜欢三儿媳妇。婆婆把米柜的钥匙交给了她,公公连粮行账簿都交给了她,她实际上成了陆家的当家媳妇。她才十七岁。

侯银匠有时以为女儿还在身边。他的灯盏里油快干了,就大声喊:" 菊子!给我拿点油来!"及至无人应声,才一个人笑了:"老了!糊涂了!"

女儿有时提了两瓶酒回来看他,椅子还没有坐热就匆匆忙忙走了,陆家一刻也离不 开她。

侯银匠不会打牌,也不会下棋,他能喝一点酒,也不多,而且喝的是慢酒。两块茶干,二两酒,就够他消磨一晚上。侯银匠忽然想起两句唐诗,那是他錾在银簪子上的。想起这两句诗,有点文不对题:姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。

(选自《汪曾祺全集》, 有删改)

- 2. "心里有点甜,又有点苦。" 让侯银匠心里感觉甜的是什么事,苦的又是什么事? (5分)
- 3. 从文中哪件事的描写可看出菊子心灵手巧? (3分)

- 4. 举出菊子的一个优点,并写出你的理由。 (4分)
- 5. "及至无人应声,才一个人笑了:'老了!糊涂了!'" 上面的句子写出了侯银匠的哪种心理? (4分)
- 6. "侯银匠不会打牌,也不会下棋,他能喝一点酒,也不多,而且喝的是慢酒。 两块茶干,二两酒,就够他消磨一晚上。" 侯银匠过着怎样的生活? (3分)
- 7. 下面两个句子应用了什么修辞手法? (4分)
  - i. 侯菊有什么呢?她有这项花轿。
  - ii. 女儿有时提了两瓶酒回来看他,椅子还没有坐热就匆匆忙忙走了, 陆家一刻也离不开她。

#### 第 8 - 12 题

阅读下面的文字,然后回答问题。

生命现象是一个很奇特深奥的现象。闲来披阅报章杂志,常常读到一些感叹生命坚韧的篇章。例如:在几千米的高空上,都可以发现蝴蝶,在几乎接近沸点的温泉里,也有生物在活动,深深的大洋底层,有水生动物在繁殖,南冰洋零度下的冰水中,也有不少的水族等等就是。

除此之外,一些作者笔记中,关于某些普通生物极不平常的行动的描绘,也很令人震动。屠格涅夫的散文诗中,有一篇题为《麻雀》的,记叙他见到一只母麻雀,为了保护幼雏,昂然挺身,准备和一只狗格斗,它的英勇气概,居然使狗为之退避,使得旁观的屠格涅夫为之赞叹。

我相信,为这一类现象所激动的,决不只是一个屠格涅夫。我们自己不是也常常有类似的感受吗!当我们听到:一只燕子,为了越冬,常常飞行几千公里;一条鳗鲡,为了产卵,常常从内河游向远洋,征程一两千海里;一只蜜蜂,敢于不惜牺牲去螫一匹马或一头熊的时候,不是也常常为之激动不已吗!至于好些蜘蛛,为了织好一张网,不管风吹雨打,艰苦从事,百折不挠的坚毅表现,人们看了受到感动,因而奋发图强的事例,在史书里,也是屡有记载的。

人类所以会被这类现象所感动,探索起来我想是饶有趣味的。我以为:这是由于它们使我们想起作为同类的人的某些勇敢坚韧的行为,因而也就受到感动了。因此,人对生物的这种奇特感情,说穿了,不过是人对人的感情的升华而已。

如果说,虫、鱼、鸟、兽有时竟出现了那么令人瞩目的行为,有思想,有感情以至具有信仰的人所能够发挥的作用,所能够使人受到的震撼也就可想而知。读历史,有时固然令人十分痛苦,但是那些志士仁者,名将学人的事迹,却一直使我们的心弦为之颤动,这可以说是学习生活中最愉快的享受。

对个人的作用,作出过分夸大的估价,谁都知道是不当的。因为历史归根到底是劳动群众集体所创造的。但是个人的行为只要是顺应历史的潮流,合乎人群的需要,却的确可以发挥异常巨大的作用。我们只要举出几件普通的事情就足够说明了,试想:爱迪生的发明,怎样改变了全世界人类的生活面貌;巴斯德发现了细菌,怎样拯救了千千万万人的生命;琴纳医生发明了种牛痘,竟使猖獗流行于地球上的天花到了当代终归全部趋于消灭;达尔文的发现,怎样使人类认识了自己并使生物学跨进了新的境域.....

### http://banksoalanspm.blogspot.com//

这还仅仅是就自然科学家而言罢了,革命家、政治家、社会科学家、艺术家、大匠, 他们所能够发挥的作用,也都不是可以简单估计出来的。

一个鲁莽者的一根火柴可以烧毁数千亩山林,一个科学家的毕生辛勤又可以创造数万亩山林。从这样的事情当中,我们可以见到个人能够对整个社会发挥多么坏或者多么好的作用,而且并不是注定非如此不可的。

从前面提到的生物现象,使我想到人类社会中的现象,生命,有的像一个泡沫,有的却可以谱一阕壮歌。对于好些人,只能碌碌无为的生命,在某些人身上,却能够发挥多么巨大的潜能,绽放多么美丽的花朵啊!

- 8. 文章里的"生命现象是一个很奇特深奥的现象",指的有哪些现象? 举出其中两项。 (4分)
- 9. 作者在文章第六段多方举例,他要说明什么? (4分)
- 10. "生命,有的像一个泡沫,有的却可以谱一阕壮歌。" 试解释"泡沫"的生命 和 " 壮歌"的生命。 (6分)
- 11. "人类所以会被这类现象所感动,探索起来我想是饶有趣味的。" 作者认为"饶有趣味"的是什么事? (4分)
- 12. "读历史,有时固然令人十分痛苦,但是那些志士仁者,名将学人的事迹,却一直使我们的心弦为之颤动,这可以说是学习生活中最愉快的享受。"(4分)
  - i. 试从上述句子中,找出一个与"十分痛苦"相同类型的短语。
  - ii.写出上述句子中的一个助词。

第二部分 古代诗文 [25分]

## 第 13 - 17 题 阅读下面的文言文,然后用白话回答问题。

<u>明</u>季<u>吴县</u><u>洞庭山</u>乡,有樵子者,貌髯而伟,姓名不著,绝有力。每暮夜樵采,独行山中,不避蛇虎。所得薪,人负百斤而止,髯独负二百四十斤,然鬻于人,止取百斤价。

人或讶问之,髯曰:"薪取之山,人各自食其力耳。彼非不欲多负,力不赡 也。吾力倍蓰 而食不兼人,故贱其值。且值贱,则吾薪易售,不庸 有利乎。"由是人颇异之,加刮目焉。

注释:

赡:足够。 蓰 xi :五倍。 庸:难道。

13. 何以见得髯樵夫力大无穷 ? (4分)

14. 髯樵夫打柴的情形如何? (2分)

15. 为什么髯樵夫卖的柴比别人便宜? (5分)

16. 试将下面的句子译为白话。 貌髯而伟,姓名不著,绝有力。 (2分)

17. 试将下面的句子译为白话。 由是人颇异之,加刮目焉。 (2分)

### 第18-19题

# 阅读下面的古诗,然后用白话回答问题。

经乱衰翁居破村,村中何事不伤魂。 因供寨木 无桑柘 ,为著 乡兵绝子孙。 还似平宁征赋税,未尝州县略 安存。 至于鸡犬皆星散,日落前山独倚门。 (杜荀鹤《乱后逢村叟》)

注释:

寨:兵营。 桑柘 zhe:桑木与柘木,指农务。

著:征召。 略:稍微。

ii.水至清则无鱼,人至察则无徒。

18. 这首诗的内容主要描写什么? (4分)

19. 老人与村民们都面对什么困境?举出其中三项。 (6分)

第三部分 名句 [10 分]

## 第 20-22 题 回答下面的问题。

| 20. | , 山雨欲来风满楼。              |      |
|-----|-------------------------|------|
|     | i.试写出上面名句空白处的原文。        | (2分) |
|     | ii. " 山雨欲来风满楼 " 比喻何种情况? | (2分) |
| 21. | 两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。        |      |
|     | i.上面名句的作者是谁?            | (1分) |
|     | ii.这个名句形容怎样的心境?         | (2分) |
| 22. | 写出下面名句的含义。(任选一题)        | (3分) |
|     | i.疾风知劲草,板荡识诚臣。          |      |

—— 本卷完 ——

**KERTAS SOALAN TAMAT** 

# PERCUBAAN SPM 2011 SKEMA PEMARKAHAN BAHASA CINA KERTAS 1 2011 年中五预考华语试卷(一)评阅标准

#### 评阅步骤

- 1. 教师了解评阅标准的要求。
- 2. 教师阅读学生的文章一遍,以取得全面印象。
- 3. 教师以整体性的评阅方法决定文章的等级。
- 4. 教师仔细阅读第二遍或第三遍后,根据文章错误的多寡或可取之处,调整文章的等级。
- 5.

# 甲组 (30分)

### 甲组:

#### (一) 公函:

内容 - 5 项 (完全没有内容者 0

### 分。)

- 1 举办活动目的
- 2 致函原因:经费不足,要求赞助
- 3 细节:所需款额
- 4 赞语
- 5 请求回复

#### 格式 - 9 项(完全没有格式者 0 分)

- 1. 发公函机构/单位
- 2. 发公函地址
- 3. 收公函职衔
- 4. 收公函地址
- 5. 日期
- 6. 称呼
- 7. 标题
- 8. 自称
- 9. 署名

### (二) 通告

内容 - 4 项(完全没有内容者 0

### 分。)

- 1. 举办活动目的
- 2. 日期、时间、地点
- 3. 发通告目的
- 4. 吁请参与

## 格式 - 7项(完全没有格式者0分)

- 1. 发通告机构/单位
- 2. 发通告地址
- 3. 日期
- 4. 称呼
- 5. 标题
- 6. 自称
- 7. 署名

| <b>华 切</b> | 分数 | 评阅标准 |  |
|------------|----|------|--|
| 等 级        |    | 应用文  |  |

| П |       | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
|---|-------|---------------------------------------|
|   | 29-30 | · 内容完整<br>· 语言通顺                      |
|   | 27.20 | · 文句简明                                |
| А | 27-28 | · 格式完整                                |
|   |       | ・ 偶有病句                                |
|   | 25-26 | ・ 标点基本正确                              |
|   |       | · 罕有错别字                               |
|   | 23-24 | · 内容尚完整                               |
|   |       | ・ 语言通顺                                |
| В | 21-22 | · 文句简明                                |
|   |       | · 格式尚完整                               |
|   | 19-20 | ・ 病句少                                 |
|   |       | · 标点错漏少,错别字少                          |
|   | 17-18 | · 内容欠完整                               |
|   |       | · 语言基本通顺                              |
| С | 15-16 | · 格式欠完整                               |
|   |       | · 病句稍多                                |
|   | 13-14 | · 标点错漏少,错别字少                          |
|   | 11-12 | · 内容不完整                               |
|   |       | · 语言不够通顺                              |
| D | 9-10  | · 格式不完整                               |
|   | 7-8   | · 病句多                                 |
|   |       | · 标点错漏多,错别字多                          |
|   | 5-6   |                                       |
|   |       | · 几乎无内容                               |
| Е | 3-4   | · 表达极差                                |
|   | 1-2   | · 语法严重错误                              |
|   |       |                                       |

| 等 级 | 分 数     | 评 阅 标 准   |  |  |
|-----|---------|---|--|--|
|     | 69 – 70 | · 切题;中心思想明确,内容具体、充实、有吸引力<br>· 叙述、说明、描写、抒情或议论恰当                |  |  |
| А   | 65 – 68 | · 语言通顺,罕有病句 · 句式灵活,善于运用修辞手法 · 词语生动,遣词用字准确、简练 · 结构完整,层次分明,详略得当 |  |  |
|     | 61 - 64 | · 标点基本正确,罕有错别字<br>· 表现高尚的思想及情操                                |  |  |
|     | 57 - 60 | · 切 题 ,中 心 思 想 明 确 , 内 容 具 体<br>· 叙 述、说 明、描 写、抒 情 或 议 论 恰 当   |  |  |
| В   | 53 - 56 | · 语言通顺,病句少 · 句式尚灵活,正确运用修辞手法 · 遣词用字准确 · 结构完整,层次分明,详略得当         |  |  |
|     | 49 - 52 | · 标点错漏少,错别字少· 表现健康的思想感情                                       |  |  |
|     | 45 - 48 | · 切 题, 有 中 心 思 想 , 内 容 欠 具 体<br>· 叙 述、说 明、描 写、抒 情 或 议 论 尚 恰 当 |  |  |
| С   | 41 - 44 | · 语言尚通顺,病句稍多 · 遣词用字尚准确 · 结构尚完整,层次尚清楚,详略尚得当 · 标点错漏少,错别字少       |  |  |
|     | 37 - 40 | · 标点错漏少,错别字少· 表现键康的思想感情                                       |  |  |
|     | 33 - 36 | · 不甚切题,中心思想不明确,内容空泛<br>· 叙述、说明、描写、抒情或议论不恰当                    |  |  |
| D   | 29 - 32 | · 语言欠通,病句多<br>· 遣词用字欠准确<br>· 结构松散,层次不清,详略不当                   |  |  |
|     | 25 - 28 | · 标点错漏多,错别字多  |  |  |
|     | 21 - 24 | · 不切题,内容空泛<br>· 叙述、说明、描写、抒情或议论不恰当                             |  |  |
| E   | 17 - 20 | · 语言不通顺,病句很多<br>· 遣词用字不当<br>· 结构乱,不成篇                         |  |  |
|     | 13 - 16 | · 标点错漏多,错别字多<br>· 字迹潦草,难辨认                                    |  |  |
|     | 9 - 12  |   |  |  |
| F   | 5 - 8   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                         |  |  |
|     | 1 - 4   |   |  |  |

1

### PERCUBAAN SPM 2011 SKEMA PEMARKAHAN BAHASA CINA KERTAS 2

## 2011 年中五预考华语试卷(二)评阅参考

## 概述内容评阅准则

- 1. 字数必须重数。
- 2. 字数多于题目所规定者,将被扣分。
- 3. 字数少于题目所规定者,不扣分。
- 4. 分数分配:20分
- 5. 语法与行文的扣分准则:最高扣2分。
  - a. 标点错误不扣分;
  - b. 每两个错漏、颠倒、多余字等于1个曲线;
  - c. 每两个曲线扣1分。

| 内容:16分 行文:4分 |        |           | 数字扣分表    |         |         |    |  |
|--------------|--------|-----------|----------|---------|---------|----|--|
| 评阅符号         |        |           |          | 字数      | 扣分      |    |  |
| 错别字          | x 句子欠通 | 句子欠通      | ~~~~~~   |         | 140-144 | 1  |  |
| ר נית מי     |        |           |          |         | 145-149 | 2  |  |
| 字词颠          |        | 漏字        | $\wedge$ |         | 150-154 | 3  |  |
| 倒            |        | ב פון א   |          |         | 155-159 | 4  |  |
| 多余字          | / 标点错误 | <br> 标点错误 |          |         | 160-164 | 5  |  |
| 2 3.13       |        | $\bigcup$ |          | 165-185 | 10      |    |  |
|              |        |           |          |         | 186 或以上 | 16 |  |
|              |        |           |          |         |         |    |  |

## Ø 行文扣分表

| 错误              | 行文扣分 |  |  |  |
|-----------------|------|--|--|--|
| 2个x、或 =1个 ~~~~~ | -    |  |  |  |
| 2↑ *******      | 扣1分  |  |  |  |
| 3↑ ******       | 扣1分  |  |  |  |
| 4个 *****        | 扣2分  |  |  |  |
| 行文得分不可超过内容得分,   |      |  |  |  |
|                 |      |  |  |  |

### 第1题:概述内容

#### 答案:

 贾米森收到无名氏的一批画作
 ,他鉴定后
 深信那是名画家安德烈的作品
 ,便安排

 画展和拍卖会
 。拍卖会前一天
 ,一名妇女(卡拉什尼科娃/画的主人)告诉他
 那些画

 是她不足两岁(幼小)的孩子的涂鸦
 ,并向他道歉
 。贾米森立刻公开事情的真相

 和认错
 ,但他决定如期举行拍卖(举行既定活动)
 。结果,很多人因这两人(欣赏

 妇人、贾米森)勇于认错和真诚而来观展和参加竞拍
 。

各位老师:以下各题答案仅供参考,其他答案凡合理者皆可接受。

- 2. 甜的是菊子懂事/顾及父亲的面子/菊子长大了/菊子有好归宿;苦的是菊子就要离开自己/菊子嫁了自己会孤独。(对一项:3分,对2项:5分) (5分)
- 3. 改装花轿。 (3分)
- 4. 菊子的优点是:
  - -成熟懂事,她年纪小小就已经把家务全撑了起来。 (4分)
  - -精明能干/懂得策划打算,她向父亲要花轿、改装花轿并出租花轿。
  - -有头脑有能力/善于经营,她出租花轿每月都有进项,还储蓄起来。

(以上答案仅供参考,其他答案凡合理者皆可接受)

5. 孤独;思念女儿。 (4分)

6. 寂寞 (3分)

7. i. 设问(2分); ii. 夸张(2分)

3

(4分)

8. 答案超过2项,只改首两项。

生物有坚韧的生命力

动物会为了护幼而拼命(变得勇敢)

动物会为了生存/繁殖而做出长途跋涉

动物会为了对抗敌人而不惜牺牲生命

动物有坚强的毅力

9. 说明顺应历史潮流与合乎人群需要的个人行为,其实可以发挥异常巨大的作用。(4分)

10.对 1 项 3 分。 (6 分)

"泡沫"的生命:给世界带来坏影响,碌碌无为,对社会毫无贡献。

"壮歌"的生命:把世界推向前进,使世界更进步,使人类的生活更美好幸福,拯救千千万万

人的生命。

11. (4分)

这类现象使我们想起作为同类的人的某些勇敢坚韧的行为,因而也就受到感动了。

人对生物的这种奇特感情,是人对人的感情的升华而已。

人对生物的这种奇特感情,不是单纯因为生物而起的。

12.i. 名将学人的事迹 / 我们的心弦 / 愉快的享受 (2分)

ii. 的 (2分)

古**文**注释:①赡:足够。②蓰:五倍。 庸:难道。

### **古文**译文:

明朝末年,吴县洞庭山的乡村中,有个打柴的人,满脸大胡子并且身材魁伟,姓名不为人 所知,极有力气。常在夜间打柴,独自一人在山中行走,不怕碰上毒蛇猛虎。打的柴草,别人只 能背一百斤,髯樵独自能背二百四十斤,但是卖给别人,只收取百斤柴的钱。

有人惊讶地问他,髯樵说:"柴取自山中,人们都是自食其力罢了。他们不是不想多背,而是力量没有那么大。我的力量是别人的五倍,但吃饭并不比别人多,所以把价钱压低了。再说,价钱压低了,我的柴又容易卖,这难道不是有好处吗!"因此人们都认为他是个奇异的人, 更加 刮目相看他了。(季:末年;鬻:卖;兼:双倍)文言文翻译准则

Ø 进行评阅时,每个指定词语翻译正确打个 。

Ø 1个 -0分

2个 -1分

3个 -1分

4个 - 2分

5个 - 2分

13.别人只能背柴一百斤,他独自能背二百四十斤。 (4分)

--人负百斤而止,髯独负二百四十斤。 (2分)

14. 常在夜间打柴,独自一人在山中行走,不怕碰上毒蛇猛虎。 (2分)

--每暮夜樵采,独行山中,不避蛇虎。 (1分)

15. 对一项 3 分。 (5 分)

i. 他的力量是别人的五倍,但吃饭并不比别人多

ii. 价钱压低, 柴容易卖

16. 每个横线 1/2 分 (2分)

貌髯 而 伟,姓名不著,绝有力。

满脸大胡子 并且 身材魁伟,姓名不为人所知,极有力气。

17. 每个横线 1/2 分 (2分)

由是人颇 异之,加 刮目焉。

<u>因此</u>人们都<u>认为他是个奇异的人</u>(颇:相当、很、非常。只要出现在句子中即可。如:"认为他很奇怪"的"很"), <u>更加</u>对他<u>刮目相看/另眼相看</u>了。

18. 战乱之后 农村人民 遭受沉重(各种/许多)的苦难(困境/无法生活/痛苦)。(4分)

19.对 1 项— 2 分,对 2 项— 4 分;只改最前面 3 项。 (6 分)

- i. 屋破/无法安居
- ii. 不够粮食
- iii. 农作物都供给兵营
- iv. 没有人力/劳动力
- v. 年轻人都去当兵了

5

vi. 老人没有人照顾

vii. 没有钱交税

viii. 治安不好

20.i.溪云初起日沉阁 (2分)

别字:2个扣1分,4个扣两分。

错漏字 或字词颠倒:0分。

ii.比喻重大事件发生前的紧张气氛 (2分)

21.i.李白 (1分)

ii. 轻松愉快。 (2分)

22.写出下面名句的含义。(任选一题) (3分)

i.疾风知劲草,板荡识诚臣。

比喻在严峻的考验下,才能显示出人的坚强意志和坚定的立场。

ii.水至清则无鱼,人至察则无徒。

说明为人处事不能过于斤斤计较/在一些非原则性的小事上,不能过于认真。